

PUBLICATION

« Nous voulions vraiment proposer aux touristes une nouvelle manière de découvrir notre histoire. »

Christophe DUJARDIN

5 Les deux auteurs de cet ouvrage ont effectué un zoom sur cinq chars, témoins d'acier du second conflit mondial.

«**Témoins d'acier**» est publié aux Éditions Weyrich

EdA - 302048591541



Un guide touristique sur les témoins d'acier

Les chars abandonnés par les belligérants durant la Seconde Guerre mondiale font l'objet d'une publication par Hugues Wenkin et Christian Dujardin.

• Fanny BAADE

Considérés à l'époque comme des résidus polluants des combats, les chars sont rapidement devenus des mémoriaux pour les uns et des attractions touristiques pour les autres. Aujourd'hui, ils sont une réelle source matérielle.

« C'est vraiment l'une des spécificités de ce livre, explique Hugues Wenkin. Ces témoins d'acier enseignent énormément de choses sur le conflit. L'endroit de leur destruction et leurs stigmates nous renseignent sur les combats, leurs conceptions permettent de comprendre les défis tactiques et industriels rencontrés. Il s'agit réellement d'un nouveau regard sur les épaves. Nous décryptons ce qu'elles ont à nous communiquer ».

Pendant plus d'un an, le duo s'est donc rendu sur le terrain afin de confronter ses archives sur les lieux de combats et créer ainsi un guide de qualité.

Zoom sur cinq « épaves »

Pour ce premier tome, les auteurs ont choisi de présenter



La caisse du Panther de Houffalize est actuellement rénovée au Bastogne Barracks.

cinq des nombreux chars en détail. À savoir les Sherman de Bastogne, Clervaux, Wibrin et Wiltz ainsi que le Panther de Houffalize. Pour chacun d'entre eux, trois aspects clés sont passés au crible : conception des engins, contexte de leur mise hors de combat et survie des épaves après la guerre. « Notre but était de fixer par écrit l'histoire de ces cinq chars. Nous voulions éliminer tous les bobards que l'on entend sur certains d'en-

« Notre but était de fixer par écrit l'histoire de ces cinq chars, en éliminant les bobards. »

tre eux. Il fallait recueillir les informations des derniers témoins, explique à nouveau Hugues Wenkin. Et puis, nous sommes Ardennais et fiers de l'être, nous

voulions valoriser notre patrimoine. Grâce à ce livre, le savoir va se transmettre encore et encore ».

Une promenade au cœur de l'Ardenne

Mais ce n'est pas tout. La seconde partie du livre est entièrement consacrée à un road-book. L'idée ? « Transformer le lecteur en touriste ». Grâce à un parcours d'une centaine de kilomètres, les touristes et pas-

sionnés pourront ainsi se rendre eux-mêmes sur le terrain et découvrir ces témoins d'acier. « Nous voulons intéresser les personnes à aller sur place avec le bouquin. Grâce au guide, ils y verront les détails de chacun de ces chars, poursuit Christian Dujardin. Nous essayons de toujours amener les gens près des musées ou monuments clés de notre histoire ».

Le parcours débute à Clervaux car « c'est là qu'a débuté la bataille » avant de s'arrêter à Wiltz, Bastogne, Houffalize et enfin Wibrin. Quelques stops sont également prévus à des endroits stratégiques comme le monument Easy Co, le bois Jacques ou le cimetière allemand. Bref, avec ce guide en mains, vous n'avez plus qu'à enfiler vos bottes et partir à la rencontre de ces témoins d'acier. ■

« Accroître le tourisme durable »

Hugues Wenkin et Christian Dujardin forment un duo hors pair. Reconnus dans le monde des historiens militaires, ils ont ici voulu construire un guide touristique différent.

• Interview : Fanny BAADE

Christophe Dujardin, vous êtes coauteur de ce livre. Comment vous est venue l'idée d'associer l'histoire et la découverte sur le terrain ?

Nous sommes avant tout des chasseurs de mythes. Nous voulions vraiment proposer aux touristes une nouvelle manière de découvrir notre histoire. En Normandie, des parcours de ce type sont très courants. Nous pensons que c'est une belle manière de faire



Hugues Wenkin et Christian Dujardin présentent leur guide touristique d'un nouveau genre : « Les Témoins d'Acier ».

sortir les personnes de chez elles. Le livre est conçu pour qu'une fois face au char, ils puissent voir concrètement ce qui est montré et expliqué dedans. Le but est réellement d'ac-

croître le tourisme durable.

Pourquoi avez-vous choisi ces cinq chars en particulier ?

Notre choix s'est surtout dirigé en fonction de l'organisation du circuit. Ici, nous voulions faire découvrir le front centre. Chacun de ces chars est détaillé, nous y avons mis beaucoup d'illustrations, des cartes d'époques également et de nombreuses nouveautés afin de proposer un parcours atypique. Une prochaine fois, nous pourrions faire découvrir le front nord par exemple.

Doit-on en déduire qu'un deuxième tome est en cours ?

Cela dépend forcément du succès de ce premier guide. Mais clairement, nous y travaillons. Nous mettrons alors en lumière La Gleize, Grandménil, Beffe, La Roche et Celles. Toutefois, cela demande du temps, c'est un vrai travail d'enquêteurs. ■

128 pages historiques

Le livre, publié aux Éditions Weyrich, est désormais disponible en librairie, sur Internet et dans divers musées. En tout, les auteurs vous proposent 128 pages de contenus historiques, d'analyses, d'illustrations et d'interviews. Pour l'instant, il est uniquement disponible en français.